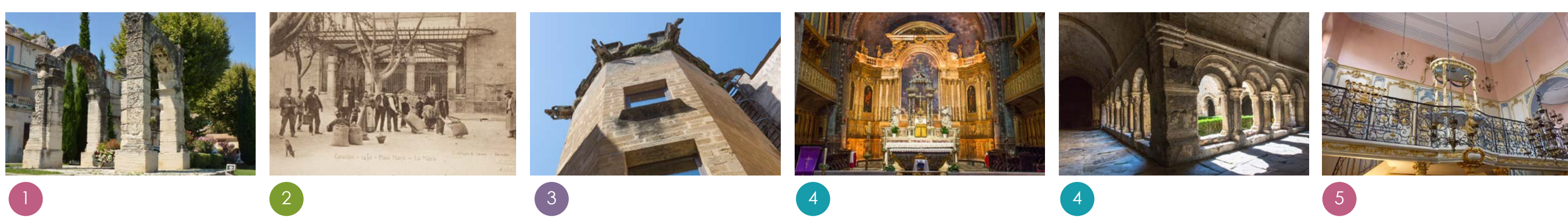






Les marchés
Lundi matin sur les places
et dans les rues de la ville
Marché de producteurs :
jeudi de 17h à 19h
du 01/04 au 30/09
place du Clos



Cavaillon : une ville multiple, à la fois historique, nature et moderne dont la position géographique en fait un axe incontournable du Luberon et de la Provence. Découvrez la colline St Jacques, merveilleuse de senteurs, de sentiers et d'activités nature ! Déambulez dans les rues du centre historique pour comprendre l'histoire de la ville : Antiquité, Moyen Age (Evêché, Juifs du pape...) et époque moderne...Enfin musardez le long des grands cours qui enserrrent la vieille ville ponctués de rues sur la colline, maisons bourgeoises et bâtiments Belle Epoque.

1 L'Arc Romain

L'arc romain date du début du I^{er} siècle de notre ère. Richement décoré (couronnes de laurier, fleurs, oiseaux...), il s'élevait initialement au cœur de la cité où il devait marquer l'entrée monumentale d'un édifice ou de la place publique, le forum. Situé au sud de la cathédrale, il fut intégré au Moyen Âge aux murs du palais épiscopal détruit à son tour en 1820. Classé au titre des Monuments historiques en 1840, il fut transféré en 1880 à l'extrémité de l'esplanade du Clos".

2 L'Hôtel de Ville

L'Hôtel de Ville actuel, en forme de U, fut construit en 1750 par l'architecte avignonnais J. Abel Mottard sur l'emplacement de l'ancienne maison commune du Moyen Âge. La verrière et les ferronneries de façade seront réalisées ultérieurement (1895-97). En prenant la rue Liffan, vous passez devant l'hôtel de Perussis avant d'arriver à l'Hôtel d'Agar (tous deux classés MH).

3 L'Hôtel d'Agar, un palais dans le Luberon

L'Hôtel d'Agar est bâti sur les ruines de la ville romaine située aux pieds de la colline Saint Jacques. Depuis le XII^e siècle, son architecture n'a cessé de s'enrichir : tour gothique octogonale avec escalier à vis et gargouilles, salles XVI^{ème} et XVII^{ème} ornées de plafonds peints, petite façade Louis XIV donnant sur la place Cabassole Beau jardin. Visite sur RDV au 06 24 17 20 13.

4 La Cathédrale et le Cloître (XII sec.)

La cathédrale Notre-Dame et St-Véran, remonte au Moyen Âge. L'édifice primitif de la fin du XI^e siècle fut agrandi au siècle suivant pour atteindre les dimensions actuelles : une nef unique de cinq travées débouchant sur un chœur dont la coupole supporte un clocher octogonal du XIII^e siècle. Son cloître, havre de paix et de fraîcheur, date du XIII^e siècle.

5 La Synagogue Musée juif comtadin (XVIII sec.)

Au cœur de Cavaillon se dresse la synagogue. Reconstituée entre 1772 et 1774 sur des soubassements datant du XV^e siècle, la Synagogue fut à la fois lieu de prières, d'école et d'assemblée de la communauté. Elle est le témoin de la vie collective des "juifs du Pape".

6 La Chapelle du Grand Couvent (XVIII sec.)

Le Grand Couvent abritait à l'origine des religieuses Bénédictines dès le XIV^e siècle. La contre-réforme du XVII^e siècle obligea la construction d'un nouveau couvent et d'une nouvelle chapelle. La façade présente un très beau décor à l'antique avec une porte sculptée en relief et le profil de saint Benoît entouré de ses attributs. C'est aujourd'hui un espace d'exposition.

7 Le Musée Archéologique

Près de la Porte d'Avignon, vestige des anciens remparts de la ville, la chapelle de l'hôtel-Dieu accueille les collections archéologiques du territoire depuis 1907.

8 Le canal Saint-Julien

Il s'agit du premier canal dérivé de la Durance et du plus vieux canal de Provence. En 1171, Raymond V, comte de Toulouse, marquis de Provence concède à Benoît, évêque de Cavaillon, le droit de dériver les eaux de la Durance pour actionner les moulins à blé dont celui situé à l'est du cours Gambetta. Au XIII^e siècle, ce canal permet aussi d'irriguer les terres. Au milieu du XVI^e siècle, le marquis d'Oppède fait prolonger ce canal jusqu'à ses terres situées aux Vignères (ouest de Cavaillon) en faisant notamment construire le pont-aqueduc de "La Canaù" (MH 2013) qui enjambe la rivière locale, le Coulon.

9 La Caisse d'Epargne & le Crédit Lyonnais

Bâtiments construits au début du XX^e siècle. Situé à l'angle de la place Gambetta et de l'avenue Victor Basch, le bâtiment de la Caisse d'Epargne est surmonté d'un dôme. Appelé "Grand Hôtel Moderne", il fut l'hôtel le plus prestigieux de la ville. En remontant le cours Bourmisset vers l'ouest, le bâtiment du Crédit Lyonnais fut construit d'après les plans de l'architecte Valentin, par l'entrepreneur Charles Vidau et les sculptures furent réalisées par Bulla (noms des trois hommes gravés au-dessus de la porte d'entrée).

10 La Place du Clos

Cette place était autrefois entièrement abritée de platanes et servait de place du marché et du négoce du melon et autres fruits et légumes locaux. Un peu plus loin, le passage Vidau, créé à la fin du XIX^e siècle, permet de désenclaver le quartier et de faire le

lien entre le centre-ville et la place du marché. Des deux cafés construits à chaque extrémité du passage, ne reste plus que le café "Le Fin de Siècle" classé au titre des Monuments historiques.

11 La chapelle Saint Jacques

La colline St Jacques, occupée dès la Préhistoire, le resta pendant toute la période romaine. La chapelle Saint-Jacques qui domine la ville de Cavaillon est représentative de l'art roman en Provence. À partir du XIV^e siècle, cet édifice accueillait des ermites. Le plus célèbre d'entre eux, César de Bus, contribua à la transformation de la chapelle telle que nous la voyons aujourd'hui - Chapelle accessible en 20mn à pied depuis l'Office de Tourisme.



De nouvelles visites originales pour découvrir la destination Luberon Cœur de Provence.

Regardez les étoiles, baladez-vous et menez l'enquête dans les villages pour en découvrir les richesses, profitez de nos balades dans une nature exceptionnelle.

Renseignements dans votre office de tourisme :
04 90 71 32 01 / 04 90 72 02 75 / 04 90 68 10 77
www.luberoncoeurdeprovence.com

